

Riepiloghi dei festival precedenti:

# 1° FESTIVAL DELLA NATURA DELLA GALLURA

## Prov. Olbia – Tempio

L'**A.S.CU.NA.S.** di Telti ha scelto per l'anno **2006** come evento più rappresentativo per la valorizzazione della cultura naturalistica in Gallura, il concerto che si è tenuto il 9 settembre 2006 presso **l'Olivastro millenario di Carana**, nel Comune di Luras, sulle sponde del lago del Liscia:

**“Holywood”** 9-9-2006, data di apertura del **Tour ALBERICANTATI** del gruppo **IL COMPLEANNO DI MARY**, prima parte del concerto all'alba, in acustico, e seconda parte al tramonto, amplificata.

Il gruppo prevede questo tour per promuovere la **conoscenza** e la **tutela**, ogni anno, di nuovi alberi secolari d'Italia.

L'idea centrale è quella di tenere una serie di concerti ai piedi di alcuni alberi secolari, prediligendo, tra l'enorme patrimonio censito, quelli che hanno avuto un ruolo significativo nel territorio, iniziando dall'**albero più antico d'Europa**:  
**l'Olivastro millenario di Carana.**

Questo olivastro di circa 4000 anni non è solo, ma è affiancato a breve distanza da un suo simile di circa 2500 anni.

Nei pressi ha avuto luogo l'installazione visivo-sonora in situ **“La Verga Radicata”**, di Giuseppe Mongiello, vincitore nel luglio 2006 del 1° premio al festival delle arti libere **“Baschi-Arte in libertà”**, in Umbria.

Gli effetti dati dal vento sui nastri dorato-argentati, utilizzati come prolungamento fisico, sonoro e luminoso delle fronde, si combinavano con il segno tondo, in pietre del luogo, a rimarcare la figura geometrica naturale della rappresentazione dell'albero, rafforzata dalla posizione centrale del manifesto autografo dell'autore, in cui l'albero risulta il luogo primordiale dell'anima dell'uomo che si inizia al nomadismo.

Concetto che viene rimarcato da una pietra, sostituta dell'albero nel percorso idolatrico-totemico umano, e dal lascito di unghie e capelli, come si usava fare in questi luoghi fissi, fra gli ebrei ed altre genti erranti.

L'Associazione per gli Studi Culturali e Naturalistici della Sardegna **A.S.CU.NA.S.** di Telti, a dimostrazione dei suoi interessi, progetti e studi è stata presente dal

pomeriggio con i suoi stands, esponendo il proprio Insettario gallurese, l'Erbario della flora sarda, le Piante Tintoree spontanee della Sardegna con campionature e prodotti del tintore sardo Maurizio Savoldo, informazioni sugli alberi monumentali ed altro ancora...

Si è aggiunto all'evento il **Concorso Culinario** per i migliori piatti tradizionali luresi, vinto dall'Hotel Ristorante Turismo Rurale Funtana Abbas, Loc. S. Leonardo, presso il lago del Liscia, meritandosi le targhe di onorificenza in ceramica, prodotte e offerte dal laboratorio artistico di Ceramica Raku di Marco Pasqui e Ilaria Collura, di Telti.

Sono stati invitati a partecipare sotto gli alberi millenari anche l'Associazione Culturale Artemisia di Olbia, che organizza corsi di Yoga, Tai Chi Chuan e Qigong, ed il Centro Formazione Discipline Olistiche di Olbia, per rimarcare la relazione tra **“ambiente, salute e cultura”**, alla base del festival.

Si ringrazia in particolar modo la **Cooperativa Galluras** di Luras che ora gestisce il sito degli Olivastri Millenari dopo gli atti di vandalismo di cui sono stati vittime alcuni anni fa, che organizza escursioni con visite guidate per gli Olivastri Millenari, i Dolmen Ladas e Ciuledda ed il Museo Etnografico Galluras di Luras, e che ha collaborato attivamente per la riuscita di questo evento.

Si ringraziano inoltre per la collaborazione:

- Comune di Luras
- Pro Loco di Telti
- “Copia e incolla” copisteria, legatoria, servizi didattici di Calangianus

Si ringraziano gli sponsor:

- Emporio Alcatraz, alimenti biologici, via Roma 12, Olbia
- Quibio.it, usa e getta biologico e compostabile per ristorazione, Cagliari
- Ceramica Raku di Marco Pasqui e Ilaria Collura, Telti
- Hotel Ristorante Turismo Rurale Funtana Abbas, Loc. S. Leonardo, strada provinciale Olbia-Tempio
- XCOPY, copisteria, via Acquedotto 17, Olbia
- R.E.I.F., elettricità e idraulica, R articoli da regalo, argenteria, partecipazioni, via Manzoni 117 c, Telti

# 2° FESTIVAL DELLA NATURA DELLA GALLURA

Prov. Olbia - Tempio

L'**A.S.CU.NA.S.** di Telti ha scelto per l'anno 2007, come evento più rappresentativo per la valorizzazione della cultura naturalistica in Gallura, la mostra che si è svolta dal 9 all'11 settembre 2007 nel **Centro di Documentazione del Territorio – Museo Etnografico** di Palau:

**LIBRO ET SILVESTRI SUBERE CLAUSUS** (avvolto nel tessuto di un sughero silvestre), mostra sulla universalità antropologica del gesto della raccolta, di Giuseppe Mongiello, allestimento di Maria Pasqui.

In questo lavoro nomadico di raccolta, si scopre la stretta e reciproca relazione dell'uomo con la natura, nella quale vige uno spirito di mutua contaminazione, ponendo le basi per uno sviluppo culturale.

Può succedere infatti che, degli uccelli, la sapiente costruzione armonica del canto o di un nido, possano essere state prese ad esempio dall'uomo, ma si è anche verificato che alcuni uccelli attingano particolari costruttivi dalle città in cui vivono, o ancora cambino il proprio linguaggio-canto in relazione al più consistente sottofondo sonoro. In particolare si pone l'accento sull'**ecosistema albero**, come elemento chiave dello sviluppo umano, rendendo omaggio alla quercia da sughero, che insieme all'olivastro, è tra i più illustri rappresentanti dell'ambiente naturale gallurese.

Molti termini che identificano l'albero, non per caso, vengono usati per riferirsi a caratteristiche o ad attività umane, provate a pensare ai contesti in cui si possono usare i seguenti: attecchire, radicare o sradicare, germogliare, innestare, fiorire, albero, chioma, ramo, foglia (foglio), fusto, libro, linfa, corteccia, scorza, fiore, frutto, seme, acerbo, maturo.

Attraverso il suo percorso, tra l'etimologico e il mitologico, si può riflettere su alcuni passaggi propri dell'umanità intera, quali lo sviluppo dei linguaggi della musica e del libro.

L'Associazione per gli Studi Culturali e Naturalistici della Sardegna **A.S.CU.NA.S.** di Telti, a dimostrazione dei suoi interessi, progetti e studi è stata presente con il proprio Insettario gallurese, l'Erbario della flora sarda, opuscoli informativi sulle Piante Velenose, sugli Oli Essenziali, sui Liquori d'Erbe spontanee della Sardegna, sugli alberi monumentali, una raccolta di eco-poesie di Franca Carta, premiata al concorso di letteratura naturalistica del Parco della Majella 2002 ed altro ancora...

L'A.S.CU.NA.S. ha deciso di promuovere quest'anno anche altri due eventi che hanno interessato a livello culturale la **Tomba dei Giganti "Li Mizzani"** nelle vicinanze di Palau:

un sito rappresentativo di un periodo della civiltà della Sardegna appartenente all'era del Bronzo, che ancora oggi si mostra nei suoi resti di tomba cumulativa, malgrado le ripetute distruzioni dettate da scelte di gestione territoriale estranea alla cultura sarda. La legge delle "Chiudende", emanata dai Piemontesi, costrinse infatti la gente a recintare i terreni, col premio della proprietà e quindi dell'uso, con muretti a secco, indirizzando chi necessitava di pietre verso le possibili fonti quali, appunto, la tomba dei Giganti di Palau e moltissimi altri resti archeologici di tutte le ere e su tutto il territorio isolano.

Organizzato dal Festival ISOLE CHE PARLANO, il 14 settembre 2007 è stato presentato il **concerto acustico sperimentale "Circolare#2"**, in cui si è mostrato un **Conny Bauer**, musicista proveniente dalla Germania (Est) col suo trombone, divenire vento attraverso la canna del suo strumento a fiato.

Risuonava nel modo irregolare, ma ciclico, proprio della natura, comunicando la sua relazione col luogo prescelto per la performance: l'ampia zona semicircolare antistante la Tomba dei Giganti, chiamata "esedra".

Col concerto gli ascoltatori hanno potuto godere di un saggio dell'uso che veniva un tempo fatto di quest'area.

All'epoca dei suoi costruttori era infatti luogo di **raccolta** dei membri della comunità, per espletare vari riti, primi fra i quali quelli funebri.

I motivi della scelta del luogo e dei riti che in esso si compivano, sono stati ben illustrati nell'evento introduttivo al concerto: un **incontro/lezione di Geobiologia ed Archeoastronomia**, a cura dell'Associazione UOMO NATURA ENERGIA di Palau. Svelando i regali inaspettati (per noi, ma non per gli antenati costruttori!) di carattere astronomico, sensoriale e curativo, che questi siti restituiscono, hanno stimolato i presenti a riprendere contatto con i luoghi naturali affinando la conoscenza di sé stessi e delle culture precedenti, e a godere dell'equilibrio che ne deriva per il nostro corpo ed il nostro atteggiamento rispetto all'ambiente.

Si ringrazia lo sponsor "Emporio Alcatraz", alimenti biologici, via Roma 12, Olbia

(La coordinatrice) Arch. Maria Pasqui